C750
12-5-03
14

# Ölgemälde und Aquarelle

## Kollektion J. Maurer-Altenmarkt.

# ANTIQUITÄTEN

## Kollektion Jean Heinrich Steven-Cöln.

1005

Versteigerung:
12.—14. Mai 1903.

RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUKTIONS-HAUS
BERLIN SW.
1342.

1903
May 12
BeLeM

I. Auktionstag:

# Oelgemälde und Aquarelle

**moderner Künstler.**

Dabei:

## Kollektion Julius Maurer

**Altenmarkt.**

II. und III. Auktionstag:

# Antiquitäten und Gemälde.

## Kollektion Jean Heinrich Steven

**Cöln**

(ohne fremden Beitrag).

---

**AUSSTELLUNG:**

Sonntag, den 10. und Montag, den 11. Mai 1903

von 10—2 Uhr.

**VERSTEIGERUNG:**

Dienstag, den 12. Mai 1903 und folgende Tage

von 10 Uhr ab.

C 750

**Rudolph Lepke's Kunst-Auktions-Haus**

Kochstrasse 28/29. BERLIN SW. 12. Kochstrasse 28/29.

1342

L. 61203

# Verkaufs-Bedingungen

für

## Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Besitz und Gefahr gehen mit dem Zuschlage auf den Käufer über.
2. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.** Die im Katalog enthaltenen Angaben und Bezeichnungen der zum Verkaufe gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.
3. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
4. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird von diesen oder ihren Bevollmächtigten bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
5. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mark,** über 100 um 5 **Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird **vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**
7. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
8. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Loos (Ges. vom 10. Juli 1902).

# Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

## Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

**Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus,**
BERLIN SW., Kochstrasse 28/29.

I. Auktionstag:

**Dienstag, den 12. Mai 1903,**

von 10 Uhr ab.

# Ölgemälde und Aquarelle

neuerer Künstler.

1 **A. Tuzzi.** Mädchen mit Esel. Holz, signiert. H. 20. Br. 15 G. R.

2 **Fr. Pondel.** Zwei Geistliche im Gespräch. Holz. H. 28. Br. 23. G. R.

3 **R. Hohenberg.** Brustbild einer Tirolerin. Leinwand signiert. H. 27. Br. 22. G. R.

4 5 — Zwei Hühner-Darstellungen. Holz. H. 19. Br. 11. G. R.

6 **Unbekannt.** Waldpartie mit Enten an einem Bach. H. 26. Br. 33. G. R.

7 — Gebirgslandschaft mit Festungsturm. Holz. H. 25. Br. 42. G. R.

8 — Kopf eines bärtigen Mannes. Oelstudie. H. 38. Br. 32. S. R.

9 **L. van Ruith.** Das Billet doux. Aquarell. H. 38. Br. 24. Gerahmt.

10 **Unbekannt.** Anemonen in einem Kupfergefäss. H. 40. Br. 60.

11 — Citronen in einem Korbe. H. 40. Br. 60.

12 **R. Miranda.** Blick auf die Giralda in Sevilla. Holz, signiert. H. 40. Br. 22. S. R.

13 **Galliéron.** Dorf am Genfer See. Leinwand, signiert. H. 32. Br. 40. G. R.

14 **C. Weinert.** Der Regenstein im Harz. Leinwand, signiert. H. 30. Br. 40. G. R.

15 **R. Lindner.** Interieur mit Liebespaar in Rokoko-Kostüm. H. 50. Br. 24. G. R.

16 — Beim Champagner-Frühstück. Gegenstück. H. 50. Br. 24. G. R.

17 **A. Forstmann.** Flusslandschaft mit Windmühle bei Mondbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 48. Br. 65. G. R.

18 — Hafenpartie bei Mondbeleuchtung. Gegenstück. H. 48. Br. 65. G. R.

19 20 **A. Seeber.** Totes Geflügel. Gegenstücke. H. 48. Br. 34. S. R.

21 **A. Wildstosser.** Brustbild eines jungen Mädchens. H. 20. Br. 14. G. R.

22 23 **Bezeichnet: E. G. 1895.** Zwei Orientalische Kostümstudien. H. 37. B. 28 circa. Ohne Rahmen.

24 **C. Weinert.** Frühlingsabend am Kloster. Leinwand, signiert. H. 40. Br. 67. G. R.

25 **A. Brockmann-Hagen.** Japanische Rosen im Freien. H. 71. Br. 38. G. R.

26 — Veilchen. Aquarell. H. 43. Br. 31. Gerahmt.

27 **C. Graeb?** Inneres einer Krypta mit alten Grabplatten. Das Licht fällt links zu einer Tür herein. Leinwand, signiert. H. 72. Br. 96. G. R.

28 **Ritenier.** Niederländische Landschaft mit Kanal und Bauernhäusern. Leinwand, signiert. H. 52. Br. 63. G. R.

29 **O. Scheuerer.** Geflügel auf dem Hof. Holz, signiert. H. 15. Br. 30. G. R.

30 **A. Müller jun.** Fuchs und Enten. Holz, signiert. H. 26. Br. 20. G. R.

31 **M. Müller jun.** Weidende Rinderherde auf der Alm. Leinwand, signiert. H. 41. Br. 51. G. R.

32 **Fr. Quaglio.** Reitknecht mit drei Pferden vor einem Schlosse. Holz, signiert. H. 31. Br. 39. G. R.

33 **A. Lerch.** Szene bei einem orientalischen Händler. Holz, signiert. H. 26. Br. 21. G. R.

34 **A. Chiemniewsky.** Polnische Winterlandschaft mit jungen Mädchen. Leinwand, signiert. H. 30. Br. 57. G. R.

35 **L. Skell.** Partie bei Berchtesgaden. Holz. H. 20. Br. 25. G. R.

36 —. Partie bei Braunenburg. Holz, signiert. H. 15. Br. 24. G. R.

37 **M. Müller jun.** Landschaft mit Wild. Holz, signiert. H. 26. Br. 20. G. R.

38 — Landschaft mit fliehendem Wild. Holz, signiert. H. 26. Br. 20. G. R.

39 **W. Schröder.** Hafenstadt mit reicher Staffage. H. 51. Br. 72. G. R.

40 **Unbekannt.** Küstenlandschaft bei Antibes. Holz. H. 13. Br. 17. G. R.

41 42 **L. de Rovjou.** Zwei Ansichten von Marseille mit vielen Schiffen. Leinwand. H. 59. Br. 100. G. R.

43 **Fr. Stahl.** Rosenzeit. Dame im Garten an einer Blume riechend. Leinwand, signiert. H. 80. Br. 80. G. R.

44 — Junge Dame zwischen weiss blühenden Malven. Leinwand, signiert. H. 70. Br. 150. G. R.

45 46 **H. Fieg.** Hundefamilie und Katzenfamilien. Holz, signiert. H. 21. Br. 27. G. R.

47 **J. Jungblut.** Winterlandschaft mit Bauernhof an einem Flusse. Abendbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 72. Br. 53. G. R.

48 — Winterlandschaft mit zwei Frauen auf dem Eise. Leinwand, signiert. H. 72. Br. 53. G. R.

49 **A. Askevold.** Landschaft mit Rinderherde am Ufer eines See's. Leinwand, signiert. H. 80. Br. 58. G. R.

50 **L. de Rovjou.** Blick auf Avignon mit dem Palast der Päpste und der Rhonebrücke. Leinwand, signiert. H. 35. Br. 75. G. R.

51 **F. Heitmeyer.** Blick auf ein Schloss. Holz, signiert. H. 27. Br. 20. G. R.

52 **Fr. Quaglio.** Reitknecht mit drei Pferden vor einem Schlosse. Holz, signiert. H. 31. Br. 39. G. R.

53 — Circusgesellschaft in einer kleinen Stadt. Holz, signiert. H. 26. Br. 36. G. R.

54 **L. Skell.** Am Alpbach bei Tegernsee. Holz, signiert. H. 26. Br. 20. G. R.

55 **Stankowicz.** Partie aus dem Isartal. Holz, signiert. H. 20. Br. 30. G. R.

56 **H. Fieg.** Stallinterieur mit gesatteltem Pferde. H. 34. Br. 53. G. R.

57 — Elegantes Fuhrwerk von einem Reiter begleitet. H. 31. Br. 40. G. R.

58 **A. Lenk.** Orientalische Szene. Holz, signiert. H. 35. Br. 44. G. R.

59 **F. Quaglio.** Circusgesellschaft in einer kleinen Stadt. Holz, signiert. H. 27. Br. 35. G. R.

60 **L. Skell.** Landschaft mit Wasser. Holz, signiert. H. 21. Br. 26. G. R.

61 — Landschaft mit Zugspitze im Hintergrunde. Holz, signiert. H. 21. Br. 31. G. R.

62 **R. Hohenberg.** Brustbild einer Tirolerin. Leinwand, signiert. H. 28. B. 22. G. R

63 64 **L. Reinhard.** Zwei Stillleben mit Schinken, Fischen, Früchten und Blumen. Gegenstücke. Leinwand, signiert. H. 80. B. 65. Ohne R.

65 **G. Angeluy.** Interieur mit Kaninchen. Leinwand, signiert. H. 32. B. 45. G. R.

66 **Müller-Mesdorf.** Landstrasse mit Gänseherde. Holz, signiert. H. 24. Br. 16. S. R.

67 **F. Quaglio.** Reitknechte mit drei Pferden vor einem Schlossportal. Holz, signiert. H. 30. Br. 37. G. R.

68 **H. Makart zugeschr.** Junges Mädchen mit Kaninchen unter Palmen sitzend. Leinwand, monogrammiert. H. 76. Br. 44. G. R.

69 **J. Wilk.** Brustbild eines mit Weinlaub bekränzten Mädchens. Leinwand, signiert. H. 46. Br. 37. G. R.

70 71 **A. Stone.** Fuchsjagden. Hübsche Bilder auf Holz. Gegenstücke. Signiert H. 15. Br. 31. G. R.

72 **C. Graeb?** Italienische Küstenpartie. Cap Misene. Signiert. H. 21. Br. 45. S. R.

73 **S. Sperlich.** Drei junge Katzen in einer Landschaft. H. 16. Br. 21. Gerahmt.

74 **C. Weinert.** Sauerland. Wassermühle unter Bäumen. Leinwand, signiert. H. 97. Br. 97. G. R.

75 **Galliéron.** Partie an der Arve bei Genf. Leinwand, signiert. H. 53. Br. 36. S. R.

76 77 **A. Stone.** Ungarisches Fuhrwerk. Ungarischer Pferdemarkt. Gegenstücke. Holz, signiert. H. 15. Br. 30. G. R.

78 **A. Brendel.** ? Diana im Vordergrunde einer Landschaft, links neben ihr ein Jagdhund. Leinwand, signiert. H. 102. Br. 93. G. R.

79 **F. Quaglio.** Zigeunerlager im Walde. H. 28. Br. 22. G. R.

80 **E. Strasser.** Dame mit Bouquet. Holz, signiert. H. 30. Br. 12. S. R.

81 **L. Skell.** Landschaft mit Watzmann im Hintergrunde. Holz, signiert. H. 26. Br. 20. G. R.

82 **Th. Renardt.** Die Bavaria bei München. Holz, signiert. H. 16. Br. 30. G. R.

83 **G. Appert.** Der Duellant am Rendez-vous-Platz. Leinwand, signiert. H. 35. Br. 21. G. R.

84 — Aehnliche Darstellung. Gegenstück. H. 35. Br. 21. G. R.

85 **F. Quaglio.** Landschaft mit Piqueuren und Hunden. Holz, signiert. H. 20. Br. 26. G. R.

86 — Partie am Theater von Verona. Reich staffiert. Holz, signiert. H. 21. Br. 27. G. R.

87 **F. Pondel.** Mönch im Keller bei der Weinprobe. Leinwand, signiert. H. 37. Br. 27. G. R.

88 — Brustbild eines jungen Mädchens. Holz, signiert. H. 24. Br. 18. G. R.

89 **Th. Renardt.** Winterlandschaft mit Holzfällern. Mondbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 65. Br. 53. G. R.

90 **A. Chiemniewsky.** Heimkehrende Landleute. Leinwand signiert. H. 35. Br. 45. G. R.

91 — In der Pferde-Schwemme. Leinwand signiert. H. 35. Br. 45. G. R.

92 **F. Knab.** Tempelruine an einem See. Leinwand, signiert. H. 65. Br. 50. G. R.

93 **F. Quaglio.** Zwei Piqueure mit Hunden. Holz, signiert. H. 21. Br. 26. G. R.

94 — Circusgesellschaft im Lager. Holz, signiert. H. 26. Br. 34. G. R.

95 **A. Seidel.** Gebirgslandschaft mit Heuernte. Leinwand, signiert. H. 50. Br. 60. G. R.

96 97 **E. Strasser.** Dame auf einer Schaukel. Dame mit Sonnenschirm. Gegenstücke. Signiert. H. 29. Br. 11. G. R.

98 **Lacombe.** Landschaft mit Holzbrücke über einen Bach. Leinwand, signiert. H. 22. Br. 18. G. R.

99 **Unbekannt.** Italienische Landschaft. H. 41. Br. 56. G. R.

100 **J. Jansen.** Gebirgsee mit Fischer im Kahn. H. 49. Br. 65. G. R.

101 **L. de Rovjou.** Landschaft mit Blick auf Monty und den Römer-Turm. Leinwand. H. 51. Br. 85. G. R.

102 — Landschaft mit Blick auf Monty und den Römer-Turm. Leinwand. H. 16. Br. 40. G. R.

103 **Fr. Stahl.** An der Felsenküste von Capri. Badende als Staffage. Leinwand, signiert. H. 72. Br. 150. G. R.

104 **Curt Martin.** Hohe Politik. Interieur mit drei alten Leuten beim Bier. Leinwand, signiert. H. 80. Br. 100. G. R.

105 **R. Niczky.** Profilkopf eines jungen Mädchens. Holz, signiert. H. 20. Br. 15. G. R.

106 **Müller-Lingke.** Halbfigur einer sitzenden jungen Sennerin. Holz, signiert. H. 33. Br. 24. G. R.

107 **M. Koner.** Junge Dame im Lehnstuhl. Zu ihren Füssen Folianten. Leinwand signiert. H. 80. Br. 60. G. R.

108 **V. Molitz.** Blumenverkäuferin. Aquarell. H. 14. Br. 8. Gerahmt.

109 **M. Ribot.** Interieur mit Laute spielendem jungen Mädchen. Holz, signiert. H. 29. Br. 23. G. R.

110 11 **F. Meunier.** Kleines Mädchen mit Katzen. Kleines Mädchen mit Katze und Hund. Gegenstücke. H. 15. Br. 12. G. R.

112 **Parlow.** Gibraltar. Auf der glatten See mehrere grosse Kriegs- und Handelsschiffe. Leinwand, signiert. H. 62. Br. 105. G. R.

113 **A. Seidel.** Felsenschlucht mit Waldbach bei Partenkirchen. Leinw., sign. H. 60. Br. 50. G. R.

114 — Landschaft mit Heuernte. Leinw., sign. H. 60. Br. 50. G. R.

115 **M. Müller jun.** Landschaft mit Hirschjagd. Leinw., sign. H. 58. Br. 75. G. R.

116 **Th. Renardt.** Winter-Landschaft mit heimkehrenden Jägern. Leinw., sign. H. 53. Br. 73. G. R.

117 **L. Reinhard.** Stillleben mit Schinken, Fischen, Früchten etc. Leinw., sign. H. 80. Br. 63. S. R.

118 — Stillleben mit Blumen und Früchten. Leinw., sign. H. 80. Br. 63. S. R.

119 **H. Gogarten.** Wintermorgen auf dem Lande. Leinwand, signiert. H. 55. Br. 73. G. R.

120 **L. Friesen.** Landschaft mit alter Schlossruine. Leinwand, signiert. H. 55. Br. 75. G. R.

121 **A. Montemezzo.** Weidende Rinderherde im Vordergrunde einer flachen Wiese. Leinwand, signiert. H. 42. Br. 58. G. R.

122 **H. Gogarten.** Winterlandschaft mit Staffage. Holz, signiert. H. 40. Br. 30. G. R.

123 **K. Stuhlmüller.** Viehmarkt in einer kleinen süddeutschen Stadt. Leinwand, signiert. H. 35. Br. 50. G. R.

124 **K. Heilmayer.** Die Seufzerbrücke in Venedig. Mondbeleuchtung. H. 50. Br. 35. G. R.

125 **W. Rogge.** Erwartung. Junges Mädchen am Fenster. Leinwand, signiert. H. 65. Br. 40. G. R.

126 **K. Heilmayer.** Leuchtturm bei Genua. Mondbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 55. Br. 73. G. R.

127 — Blick auf Venedig. Staffiert. Leinwand, signiert. H. 50. Br. 80. G. R.

128 **A. Chiemniewsky.** Junge Hirtin mit Schafherde im Walde. Leinwand, signiert. H. 55. Br. 35. G. R.

129 **S. Landgrebe.** Rosengarten bei Bozen. Alpenglühen. Leinwand, signiert. H. 55. Br. 75. G. R.

130 **K. Heilmayer.** Blick auf den Peterskirchhof bei Salzburg. Mondbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 55. Br. 75. G. R.

131 — Tegernsee von Kaltenbrunn aus gesehen. Leinwand, signiert. H. 50. Br. 80. G. R.

132 **L. Reinhard.** Weidende Rinderherde am Waldessaum. Leinwand, signiert. H. 65. B. 85. G. R.

133 — Weidende Rinderherde und Schafe. Leinwand, signiert. H. 65. Br. 85. G. R.

134 **F. Knab.** Ruine eines römischen Amphitheaters. Leinwand, signiert. H. 87. Br. 65. G. R.

135 **M. Schrader.** R. Wagner. Kreidezeichnung nach Fr. v. Lenbach. H. 56. B. 45. Unter Glas.

136 — Halbfigur des Fürsten Bismarck in Civil. Nach F. v. Lenbach. Leinwand, signiert. H. 120. B. 88. G. R.

137 **Nach H. Makart.** Das Bad der Venus. Prächtige Kopie von Schrader. Ohne Blendrahmen. H. 185. B. 312.

138 **L. Reinhard.** Gebirgslandschaft mit Kühen und Ziegen. Leinwand, signiert. H. 65. B. 83. G. R.

139 — Waldpartie mit weidender Rinderherde und Enten. Leinwand, signiert. H. 65. B. 83. G. R.

140 **K. Heilmayer.** Blick auf die Feste Kufstein bei Mondbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 55. B. 75. G. R.

141 **A. Seidel.** Landschaft mit Baumgruppe bei aufziehendem Gewitter. Leinwand, signiert. H. 55. B. 75. G. R.

142 — Partie aus dem Raintal bei Partenkirchen. Leinwand, signiert. H. 55. B. 75. G. R.

143 **K. Hailmeyer.** Der Walchensee mit dem Wetterhorn. Abendstimmung. Leinwand, signiert. H. 52. B. 80. G. R.

144 **A. Seidel.** Gebirgslandschaft mit Sturzbach. Leinwand, signiert. H. 55. B. 75. G. R.

145 **L. Reinhard.** Kuhherde am Gebirgsee. Leinwand, signiert. H. 65. Br. 85. G. R.

146 47 **J. Vanaertz.** Zwei Landschaften mit Wasser. Gegenstücke. H. 22. Br. 32. G. R.

148 **A. Moulin.** Gebirgsee. H. 27. Br. 35. G. R.

149 **Kis-Janos.** Pferdemarkt in einer kleinen ungarischen Stadt. Leinwand, signiert. H 30. Br. 50. G. R.

150 **H. Focking.** Abendstimmung. H. 52. Br. 80. G. R.

151 — Gewitterstimmung. H. 54. Br. 72. Ohne R.

152 **Unbekannt.** Blumen in einem Kupfergefäss. H. 36. Br. 61.

153 — Stillleben mit Fisch und Muscheln. H. 49. Br. 90.

154 **B. Gärtner.** Berlin vom Kreuzberg aus gesehen. Aquarell. H. 36. Br. 62.

155 **M. v. Othegraven.** Waldpartie mit Bach. Leinwand, signiert. H. 20. Br. 30. Gerahmt.

156 **H. Focking.** Buchenstämme. H. 68. Br. 100. Gerahmt.

157 **M. Schrader.** 24 Blatt. Landschaftliche Studien. Dieselben werden in Partien von 3 bis 5 Stück versteigert. H. 35. Br. 26.

158 — 11 Blatt. Studienköpfe. Dieselben werden in Partien von 2 bis 3 Stück versteigert. Roy. fol.

---

159 **Oelbild** von **Böhling.** Gebirgslandschaft mit See. Staffiert. H. 47. Br. 57. G. R.

160 **Gerahmtes Aquarell** von **Hesse.** Am Königsee. H. 22. Br. 30.

II. Auctionstag:

# Antiquitäten und Gemälde.

## Kollektion Jean Heinrich Steven-Köln.

### Mittwoch, den 13. Mai 1903

von 10 Uhr ab.

161 **Vier Assignaten.** Gerahmt.
162 **Zwei gerahmte Kupferstiche,** koloriert. Italienische Volksszenen. Qu. fol.
163 **Gerahmtes Pastell** von G. Cobianchi. 1806. Blick auf Palermo. Reiterzug als Staffage. Vorzüglich in der Ausführung H. 46. B 75.
164 **Oelbild** in der Manier des C. Dujardin. Landschaft mit Hirten und Vieh. Leinwand. H. 42. Br. 49. G. R.
165 **Oelbild** eines älteren Niederländ. Meisters. Landschaft mit reicher Figurenstaffage. Holz. H. 33. Br. 52. G. R.
166 **Oelbild,** bezeichnet: G. M. 1847. Inneres eines tyroler Bauernhauses mit Familienscene. Hübsches Bild auf Holz. H. 45. Br. 38. G. R.
167 **Aelteres Oelbild.** Weibliche Halbfigur mit Haube. Leinwand. H. 70. Br. 56. S. R.
168 **Oelbild** eines älteren Ital. Meisters. Die Verehrung der Madonna. Leinwand. H. 75. Br. 44. G. R.
169 **Gerahmtes Oelbild** von A. Bayer. Dorflandschaft. Holz, signiert. H. 20. Br. 16.
170 **Oelbild** von F. Kobell. Landschaft mit Ruine bei aufziehendem Gewitter. Holz, signiert. H. 15. Br. 22. G. R.
171 **Desgleichen** von Fr. Eybl. Belisar als Bettler. Leinwand, signiert. H. 80. Br. 60. G. R.
172 **Aelteres Oelbild.** Brustbild eines Mannes in rotem Rock. H. 82. Br. 66. S. R.
173 **Oelbild,** angebl. von Casp. Netscher. Portrait eines Fürsten in Rüstung und Hermelinmantel. Holz. H. 33. Br. 25. G. R.
174 **Zwei gerahmte Kreidezeichnungen** nach Correggio. Ganymed. Jupiter u. Jo. (Rococo G. R.) Grösse jeder Zeichnung: H. 37. Br. 16.
175 **Zwei ältere Oelbilder** von Lindner 1784. Brustbild eines Malers vor der Staffelei und Frau am Kaffeetisch. H. 19. Br. 15. S. R.

176 **Zwei Oelbilder** nach Netscher. Weibliche Halbfiguren in Schäferkostüm. Leinwand, H. 43. Br. 35. ohne R

177 **Aelteres Oelbild** auf Kupfer. Halbfigur der heiligen Barbara. H. 17. Br. 13. S. R.

178 **Gerahmte Gouache** von J. M. Zwinger. Holländische Winterlandschaft. H. 15. Br. 20.

No. 179. F. Marohn.

179 **Oelbild** von F. Marohn. Winterlandschaft mit Kindern, die sich mit Schneeballen werfen. Feines Bild auf Leinwand, signiert. H. 30. Br. 41. G. R.
Siehe vorstehende Reproduktion.

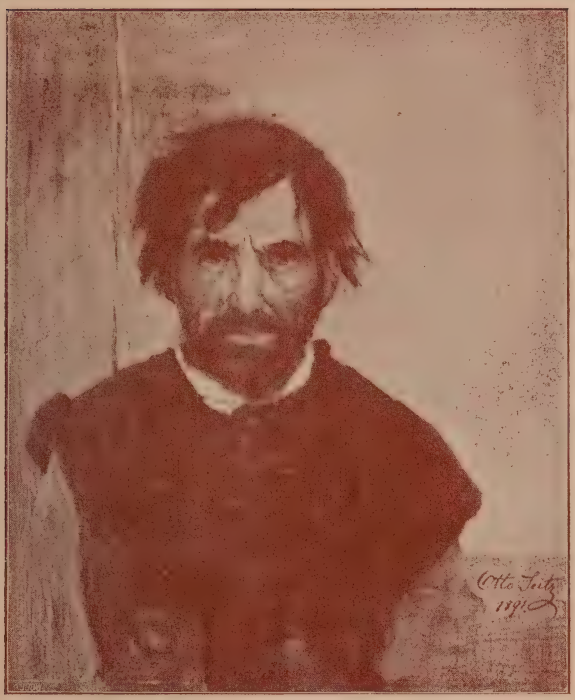
180 **Desgleichen** von O. Seitz. Waldpartie mit Mondbeleuchtung. Signiert. H. 23. Br. 17. G. R.

181 **Desgleichen** von Demselben. Brustbild eines alten Mannes. Signiert. H. 30. Br. 25. G. R.
Siehe Reproduktion auf S. 13.

182 **Gerahmte Zeichnung** von G. Marx. Schneelandschaft mit Pferden. Signiert. H. 16. Br. 25.

183 **Oelbild** von N. de Keyser. Der gefangene Räuber. Sehr schönes Bild auf Holz mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 53. Br. 44. G. R.
Siehe Reproduktion auf S. 14.

184 **Desgleichen** von A. Achenbach. Seesturm mit Schiffen. Leinwand, signiert. 1840. H. 15. Br. 19. G. R.
Siehe Reproduktion auf S. 15.



No. 181. O. Seitz.

185 **Schraubflasche** aus Serpentin mit Zinnmontierung und **zwei Rokoko-Zinnleuchter.**
186 **Grosser Samovar** aus Zinn. Höhe 42 cm.
187 **Grosse Zinnkanne** mit Henkel und Deckel. Als Deckelknopf Adler. Höhe 39 cm.
188 **Drei Bischofsringe,** Messing mit Kupfer.
189 **Zwei Zinnschüsseln,** eine gefächert, eine mit getriebenem Brustbild. Durchm. 36 und 29 cm.
190 **Silberne Filigrandose,** durchbrochen und **silbernes Reliquiarium** mit durchbrochener Wandung.
191 **Goldene Taufmünze** in buchförmigem Etui.
192 **Zwei Fayence-Maasskrüge** mit Zinndeckel. Bunt dekoriert. Einer blau mit Gold.
193 **Drei Desgleichen,** ebenso.
194 **Drei fränkische Fayencekrüge** mit Zinndeckeln. Weiss mit blauem Dekor.
195 **Drei Fayence-Maasskrüge** mit Zinndeckeln. Bunt dekoriert.
196 **Nassauer Steingutkrug** mit Zinndeckel und gepressten Rosetten auf blauem Grunde.

No. 183. N. de Keyser.

197 **Zwei Porzellangruppen.** Allegorische Darstellungen der Skulptur und Musik, durch Amoretten dargestellt. Bunt und mit Gold. Höhe 12 cm.

198 **Sechs Porzellanstatuetten.** Allegorische weibliche Figuren stehend, in bunten Kostümen. H. 23 cm.

199 **Porzellangruppe.** Vestalin. Bunt und mit Gold dekoriert. Höhe 20 cm.

200 **Desgleichen.** Pierrot und Columbine. Rokoko-Kostüm. Höhe 20 cm.

201 **Silberne Dose**, oval mit Miniaturen Napoleons und Josefines und dem Monogramm „N“, in farbigen Glassteinen. Der Rand reliefiert.

202 **Döschen** aus Bergkrystall in silberner Montierung.

203 **Zwei Wiener Porzellanstatuetten.** Kostümfiguren aus der Biedermeierzeit. Auf rundem Sockel. H. 14 cm.

204 **Delfter Fayence-Kuh,** bunt dekoriert. **Porzellan-Döschen,** Hahn und Henne und sitzender Schwan.

205 **Vier Elfenbeinstatuetten.** Allegorische Figuren der Jahreszeiten. Auf rundem Sockel. H. 13½ cm.

No. 184. A. Achenbach.

206 **Alte Miniatur.** Brustbild eines älteren Herrn mit Freimaurerinsignien. Oval. Gr. 12 zu 9½ cm.

207 **Miniature,** bez. „R. Schwager". Bildnis eines Jünglings. Sehr fein gemalt. Gr. 9 zu 7 cm. In Original-Ledertasche.

208 **Desgleichen.** Bildnis eines jungen Mannes. Sehr fein gemalt. Bez. „C. Philippot 1835." Durchm. 8 zu 6½.

209 **Zwei vergoldete Messing-Stehleuchter,** Empire, reicht verziert. H. 22 cm.

210 **Zwei Bronze-Stehleuchter,** glatt. H. 19½ cm.

211 **Drei alte Messing-Tabaksdosen,** dabei zwei Friedrichsdosen und eine holländische. **Russischer Klappaltar** aus Messing. Gr. 17 cm.

212 **Miniatur.** Darstellung Ludwig XVI. und seiner Familie in Profilköpfen. Signiert. Rund. Durchm. 7½ cm.

213 **Trinkhorn** auf Ständer, aus Blutjaspis, in silberner emaillierter Montierung. Als Bekrönung St. Georg H. 20 cm.

214 **Drei Messingbecher,** fünf silberne Schuhschnallen und Messingkännchen.

215 **Zwei silberne Taufmedaillen,** vergoldet, in ornamentierter Umrahmung.

216 **Alte silberne Taschenuhr** in Schildpattkapsel und **silberne, getriebene Uhrkapsel.**

217 **Silbernes Reliquiarium** von viereckiger Form; auf der einen Seite reich durchbrochen, auf der anderen Inschrift. XVIII. Jahrhundert. **Kalendarium perpetuum** aus Silber, rund. **Braunschweig - Lüneburgische Silbermünze** in Filigranrahmung mit Glasperlen besetzt.

218 **Tiefe chinesische Porzellanschüssel.** Auf rot emailliertem Fond zahlreiche Figuren in landschaftlicher Umgebung. Im Fond ein grosser Aufzug mit einem weissen Elefanten. Auf der Aussenseite Blumen und Pinien. H. 19, Durchm. 42 cm.

219 **Miniatur auf Elfenbein.** Bildnis von P. P. Rubens, in altem Rahmen.

220 **Zwei alte Miniaturen** in Holzrahmung, Freiherr von Plotho und Profilfigur eines Herrn, Bleistiftzeichnung.

221 **Elfenbeinminiatur.** Bildnis eines Herrn in schwarzem Rock und weissem Jabot. Um 1800. Lederetui.

222 **Desgleichen.** Bildnis einer Dame, bezeichnet „Robert Thur, Wien 1847". In altem Lederetui.

223 **Abendmahlkelch.** Kupfer versilbert. Im Rokokostil reich ornamentiert. H. 24½ cm.

224 **Reliquiarium** in Monstranzform, aus vergoldetem Messingblech. Reich getrieben. XVIII. Jahrhundert. Höhe 25 cm.

225 **Kruzifix** aus Krystall, auf Achatfuss, in vergoldeter Montierung. Mit den Marterwerkzeugen, welche am Kreuze befestigt sind. Höhe 32 cm.

226 **Gothisches Kruzifix** auf Fuss. Kupfer, vergoldet und graviert mit Ornamenten, Heiligenfiguren und Darstellungen aus der Passion. Höhe 39 cm.

227 **Chinesischer Hausaltar** in reich vergoldetem Lackgehäuse. Der Götze aus Bronze, auf geschnitztem und vergoldetem Thronsessel, über welchen eine Bronzeglocke gestülpt ist. Höhe 28 cm.

228 **Zwölf chinesische Teller** mit blauem Dekor. Im Fond Fels mit Blumen. Durchm. 21 cm.

229 **Elf desgleichen.** Blau dekoriert. Durchm. 21½ cm.

230 **Grosse Sammlung von Petschaften** und Siegelstampfen in Bronze, Eisen und Messing. Interessante Kollektion, enthaltend Familienwappen, Stadtsiegel, Kirchensiegel etc. circa 200 Stücke.

231 **Zwei Empire Bronzestatuetten.** Knabe und Mädchen laufend. Auf zylindrischem Sockel. Höhe 29 cm.

232 **Bronzestatuette.** Fauneske mit Eule. Nach Clodion. Höhe 30 cm.

233 **Grosser Zinnkrug** mit fünffach abgeflachter Leibung und getriebenen Cäsarenköpfen. Auf dem langen Halse die Wölfin mit Romulus und Remus graviert. Höhe 31 cm.

234 **Ein Desgleichen** mit in die Leibung eingelassenen Zinnmedaillen und Jahreszahl 1782. Höhe 31 cm.

235 **Grosse chinesische Bronzestatuette** eines Reihers. Höhe 127 cm.

236 **Monstranz** aus Messing getrieben. Auf der Gloriole Blumenranken und versilberte Engelsköpfe mit farbigen Steinen. Höhe 55 cm.

237 **Schildpattdose,** oval. Mit Gold- und Silber-Einlage à quatre couleurs. XVIII. Jahrhundert. Durchm. 9 zu 4 cm.

238 **Porzellandose** von flacher Form. Am Boden und im Deckel Vierpassmedaillons mit figürlichen Genreszenen, Kartenspieler.

239 **Lackdose** mit Perlmutter-Intarsien und vergoldeter Bronzemontierung. Körbchenform. H. 6. Br. $5^1/_2$ cm.

240 **Goldene Tabatière.** Auf der Aussenwandung schwarzer Lack. Im Deckel reliefierte Ornamente, in der Mitte eine ovale Kamee, Figur der Hygiea. Gr. $8^1/_2$ zu $6^1/_2$ cm.

241 **Alter orientalischer Silberschmuck** in Form einer dreiteiligen Kette. Reich mit Türkisen besetzt.

242 **Zwei Gemmen** von ovaler Form, aus Sardonix. Glyptische Skulptur (auf 2 Steinlagen), Cäsarenköpfe. Sehr gut skulptiert. Gr. 8 zu $5^1/_2$ cm. In alter Kassette.

243 **Sammlung von Orden und Ehrenzeichen** des preussischen und der anderen europäischen und aussereuropäischen Staaten. Darunter emaillierte, silbervergoldete etc. Zusammen etwa 60 Exemplare. Der grössere Teil in schwarzem Holzschränkchen.

244 **Kollier, Brosche und zwei Ringe.** Gold mit Almadinen und unechten Perlen. Das Kollier aus 10 viereckig geschweiften Gliedern, unterbrochen von goldenen Blumenranken mit Perlpendeloques.

245 **Anhänger** in Form eines Tönnchens. Silber, reich emailliert. Wiener Fabrikat.

246 **Pendule Louis XV.** mit Konsole. Von geschweifter Form. Polysander mit Bronzeverzierungen. Als Bekrönung ein Putto mit Sanduhr und Sense. Das Zifferblatt reliefiert und mit blau emaillierten Ziffern. H. 131 cm.

247 **Französische Bronzestatuette** von G. Vaneaux. Der Bogenschütze. H. 78 cm.

248 **Silberne chinesische Kassette** mit getriebenem Drachen auf blau emailliertem Fond.

249 **Maserholzdose** mit geschnitztem Deckel „Ruines d'Italie", und **Kokosdose** mit hochreliefierten geschnitzten Darstellungen aus der biblischen Geschichte.

250 **Mahagoni-Ausstellungsschränkchen,** doppelseitig, mit Glaskästen. H. 156. Br. 84. Tiefe 64 cm.

251 **Rundes Ausstellungstischchen,** Mahagoni, Empirestil. Mit Glasplatte. Durchm. 53 cm.

252 **Arbeitstischchen,** Empire, Mahagoni, mit Messingbeschlag. Rund. Durchm. 53 cm.

253 **Wandschränkchen** mit Glastür. Holz mit Bronzekehlungen. Innen mit rotem Sammt ausgeschlagen. H. 74. Br. 59. Tiefe 14 cm.

254 **Satz von fünf grossen Porzellanvasen,** drei mit Deckel und zwei Fleuten. Blau im japanischen Stil dekoriert. H. 74 cm.

255 **Grosse Kollektion** von Uhrberloques mit Siegelsteinen in Eisen, Silber, Bronze, Stahl etc. Zusammen 80 Stücke.

256 **Italienische Fayenceplatte** mit Bacchanale im Fond. Auf dem Rand Ornamente. Bunt bemalt. Durchmesser 43 cm.

257 **Limoges-Plakett.** Darstellung eines Heiligen, Halbfigur mit Spruchband. In schwarzer Rahmung. Gr. 15½ zu 13 cm.

258 **Ein Paar Bronzestatuetten,** auf Marmorsockel. Geflügelte Amoretten. H. 19 cm.

259 **Italienische Renaissance-Truhe** mit Karyatiden an den Seiten. In der Vorderfront Medaillon und auf Grund geschnitzte Blattbordüre. In der Wulst schräge Pfeifen. H. 54, Länge 168, Tiefe 53 cm.

260 **Silberner Abendmahlkelch,** in gotischem Stil reich ornamentiert und mit farbigen Steinen besetzt. Teilweise vergoldet. H. 29 cm.

261 **Zwölf chinesische Teller,** blau, mit Figuren im Fond.

262 **Zehn desgleichen** mit Stillleben und Blumen.

263 **Sechs japanische Teller,** gebogt. Bunt dekorierter Rand.

264 **Ein Paar grosse japanische Krakelévasen** mit farbigen Cloisonnéverzierungen. H. 36 cm.

265 **Ein Paar japanische Cloisonnévasen** mit Blumenzweigen und Vögeln auf matt violettem Fond. H. 31 cm.

266 **Drei Delfter Vasen.** Blau dekoriert.

267 **Zwei Delfter Stengelblumenvasen,** blau dekoriert.

268 **Zwölf chinesische Teller** mit blauem Dekor. Im Fond Zaun mit Pinie. Durchm. 26 cm.

269 **Sechs desgleichen,** tief. Im Fond Knabe auf einem Stier reitend.

270 **Elfenbeinminiatur.** Bildnis von Felix Mendelssohn-Bartholdy 1826.

271 **Zwei Miniaturen.** Bildnisse eines jungen Mädchens in langem Haar, bezw. eines Kindes mit Blumen. Bronzerahmung.

272 **Zwei spanisch-maurische Fayenceschüsseln** mit metallischer Glasur. Durchm. 37 und 38 cm.

273 **Zwei Miniatur-Dekorationsrüstungen.** Modelle von Plattenharnischen im Charakter des XVI. Jahrhunderts, mit reicher Aetzmalerei. H. 75 cm.

274 **Eiserne Kasette** mit reicher Aetzmalerei, Jagdszenen. XVI. Jahrhundert. H. 9, Br. 14, Tf. 8 cm.

275 **Drei chinesische Porzellanschüsseln,** blau dekoriert. Durchm. 8, 35 und 34 cm.

276 **Drei Desgleichen.** Vertiefter Fond. Durchm. 36 cm.

277 **Silbernes Salzgefäss,** vergoldet, in Form einer Salzmeste. Silbernes Marienkrönchen. Silberner ovaler Anhänger; silberner Brakteat von Köln und zwei russische Messingaltärchen.

278 **Ausstellungsschrank** aus Eisen, mit facettierten Glaswänden und Glasböden. Hohe Rechteckform. H. 183. Br. 117. Tf. 50 cm.

279 **Grosser Ausstellungsschrank,** schwarz. Der Unterteil mit reich geschnitzten Türen und Säulen. Der Aufsatz mit Glastüren. H. 205. Br. 165. Tf. 68 cm.

280 **Zwei grosse Messing-Wandteller** mit reliefiertem Figurenfries, resp. Ornamenten. Im Fond Reiterkampf, bezw. Putto-Bacchanale. Durchm. 96 cm.

281 **Nürnberger Messingschüssel** mit getriebener Darstellung von Josua und Kaleb im Fond. Durchm. 27 cm.

282 **Grosse Nürnberger Messingschüssel** mit hochgetriebener Wulst im Fond. Durchm. 45 cm.

283 **Desgleichen,** ähnlich. Durchm. 43 cm.

284 **Sammlung** von 31 Petschaften mit reich verzierten Handgriffen aus verschiedenen Steinen, Achat, Lapislazuli, Jaspis, Elfenbein, Glas, Silber etc. und der verschiedensten Formen. Teilweise reich ornamentiert. Reichhaltige, interessante Kollektion.

285 **Reliquiarium** in silberner Kapsel. Oval. Gr. 10 zu 8 cm.

286 **Silbernes Ostensorium** mit drei kugeligen Behältern, von einem Kreuz gekrönt. H. 15 cm.

287 **Renaissance-Kusstafel,** Bronze vergoldet, mit einer Pietà in geschweiftem Rahmen mit Engelsköpfen. Gr. 15½ zu 9½ cm.

288 **Desgleichen.** Im Bild die Kreuzabnahme. An den Seiten Karyatiden, als Bekrönung Gott Vater unter einem Bogen. H. 16½. Br. 11½ cm.

289 **Schwarze Lackdose** mit Goldfutter und Aquarellminiatur, Damenportrait.

290 **Zwei Desgleichen** aus Schildpatt und Elfenbein, mit Miniaturen im Deckel, Kinderporträts.

291 **Bronze Mörser** mit Stössel. Reliefierter Fries auf der Leibung. H. 12 cm.

292 **Bronze Mörser** mit Handgriffen, reliefierter Inschrift am Fuss und am Rande, und Wappen, von Genien flankiert. Grün patiniert. H. 17 cm.

293 **Meissener Porzellanstatuette.** Venus dem Bade entstiegen. H. 26 cm.

294 **Porzellangruppe.** Liebespaar unter einem Baum. Rokoko-Kostüm. Bunt dekoriert. H. 19 cm.

295 **Zwei Porzellanstatuetten.** Kavalier und Dame in Rokoko-Kostümen. Bunt dekoriert. H. 23 cm.

296 **Ein Paar Desgleichen.** Tanzende Mädchen in Reifröcken. H. 24 cm.

297 **Biskuitgruppe.** Zwei Knaben mit einem Vogelnest unter einem Baum. H. 21 cm.

298 **Vier französische Porzellanstatuetten.** Soldatentypen aus der Napoleonischen Zeit, farbig dekoriert. H. 31 cm.

299 **Fayence-Masskrug** mit Zinndeckel und Fuss. Auf der Stirnseite in Emailfarben ein Schiff. Rechts Christoph Columbus, links das spanische Wappen.

300 **Ein Desgleichen** mit sehr fein gemalter Darstellung. Hirt mit Schafherde beim Wassertrog in einer Landschaft. Signiert M. S.

301 **Wiener Porzellanstatuette.** Der Winter. Bunt dekoriert. Höhe 13 cm.

302 **Desgleichen.** Figur eines Fürsten in Hermelin. Höhe 12 cm.

303 **Ein Paar Bronzestatuetten.** Männlicher und weiblicher Kopf. Schiffertypen. Höhe 15 cm.

304 **Zwei Bronzeplaketts** von achteckiger Form. Mythologische Darstellungen. Grösse 12½ cm.

305 **Vier Delfter Fayencevasen.** Drei bunt dekoriert. Drei birnenförmige und eine Fleute. Auf der Stirnseite Bauer vor einem Haus stehend.

306 **Drei italienische Fayence-Weinkannen**, bunt dekoriert.

307 **Vier diverse Krüge.** Drei mit Zinndeckeln, zwei aus Milchglas mit biblischer Darstellung bezw. im chinesischen Geschmack. Einer mit St. Petrus, einer mit einer liegenden Venus.

308 **Drei Steingutkrüge.** Zwei mit Zinndeckeln.

309 **Drei chinesische Schüsseln.** Zwei mit blauem, eine mit buntem Dekor.

310 **Holzplatte mit fünf Emailplatten.** Szenen aus der biblischen Geschichte. **Sieben Emailplatten** in gemeinschaftlicher Rahmung. Szenen aus der biblischen Geschichte. Grösse 32 zu 24 cm und **kleine Emailplatte**, Auferstehung Christi. Gr. 14 zu 10 cm.

311 **Zwei Glaspokale** ohne Deckel. Auf der Kuppa in Mattschliffdekor Blumen und Vögel, bezw. Familienwappen.

312 **Fünf Glaspokale** mit eingeschliffenem Monogramm und Krone.
313 **Zwei Glaspokale** mit Deckel. Auf der Leibung Malerei in Gold. XVIII. Jahrhundert. H. 21 und 17½ cm.
314 **Zwei Desgleichen** ohne Deckel, eins mit Spruch und Goldmalerei, eins in Nautilusform mit vergoldetem Rand und Monogramm.
315 **Porzellangruppe,** bunt und mit Gold dekoriert. Liebespaar, Blindekuhspiel H. 20 cm.
316 **Porzellanstatuette.** Allegorische weibliche Figur mit Pfau. H. 26 cm.
317 **Drei chinesische Vasen** mit blauem Dekor und **zwei kleine Delfter Vasen.**
318 **Krakelevase,** Flaschenform mit Henkeln und freistehenden Ringen. Blau dekoriert im chinesischen Geschmack und zwei Landschaftsmedaillons. Höhe 27 cm.
319 **Alte Miniatur.** Brustbild eines Herrn in blauem Rock und weissem Jabot. Um 1800. Oval. Grösse 8 zu 6½ cm.
320 **Zwei Desgleichen.** Herrenporträts. Gerahmt.
321 **Alte Porzellanfigur,** bunt dekoriert. Mädchen im Rokoko-Kostüm mit Blumen in der Schürze. Zu Füssen grosse Blumenvase. H. 23 cm.
322 **Vier Fayence-Maasskrüge,** Bayreuth, mit Zinndeckeln und blauem Dekor.
323 **Drei Desgleichen.** Einer weiss, zwei mit farbigem Dekor.
324 **Zwei Desgleichen.** Einer mit springendem Pferd und einer mit Blumen.
325 **Fünf chinesische Teller** mit blauem Dekor. Durchmesser 22 cm.
326 **Fünf Desgleichen,** tief. Drei mit Gold gehöht. Durchm. 22 cm.
327 **Drei Fayence-Maasskrüge** mit Zinndeckel. Zwei blaue, einer mit Architektur, einer mit der Darstellung von Jakob und den Engeln und einer mit braun gesprenkeltem Fond und Ansicht einer Kirche auf der Stirnseite.
328 **Drei Desgleichen.** Mit einem Hirsch, Madonna mit Kind und St. Theodorus.
329 **Zwei Delfter Schüsseln** mit blauem Dekor.
330 **Zwei Desgleichen** mit Pfauenradmotiv.
331 **Miniatur auf Elfenbein.** Bildnis einer Dame in grossem Hut mit Straussfedern. **Kleines Empirebildchen,** Grisaille, Mutter mit Kind. Als Rahmen eine Stahlschnalle.
332 **Zwei Miniaturen** in vergoldeter Rahmung. Kaiserin Josefine und Dame im Kostüm des XVIII. Jahrhunderts.

333 **Zwei Miniaturen.** Mädchenporträts.
334 **Drei Glas-Maasskrüge** mit Zinndeckel und Mattschliffdekor.
335 **Drei Steingutkrüge** mit Zinndeckel. Zwei in der Art der Kreussener, einer mit Relief, Mönch und Krieger. H. 10½, 12 und 18½ cm.

## III. Auktionstag:

## Donnerstag, den 14. Mai 1903,

von 10 Uhr ab.

336 **Seyppel.** Schlau, schläuer, am schläusten. Er, sie, es. Die Plagen. 3 ägyptische Humoresken. In 3 Originalbänden. Hildebrandt's Taschenbuch auf 1801. Ppbd.
337 **Drei Freimaurerbücher.** Marbach's Katechismusreden. Thiemann, Fr. Voigt's maurerischer Nachlass (1862) und Marbach's Agenda. Orig.-Lwde.
338 **Kalligraphische Schreibvorlagen** von Joh. Funt, 1785–86. In schwarz u. rot, sowie mit kolorierten Kupferstichen u. Röteldrucken. 2 Hefte in Folio, mit reich in Gold u. Farben verzierten Umschlägen.
339 **Sammlung von Medaillen-Abbildungen.** (Russische, Preuss., engl., französ. etc.). Mit geschriebenem Verzeichnis u. Preisen in russ. Währung.
340 **Convolut von 6 Pergamenturkunden** mit anhängenden Siegeln. Kauf- u. Lehrbriefe etc., darunter Strassburg 1560, Tegernsee 1591, München 1631, Wien 1737 etc.
341 **Christlicher Seelenschatz** auserlesener Gebetter, von Kaukol, Bonn 1729. Mit Abbildungen, Initialen etc. In Kupferdruck. Lederband mit reicher Goldverzierung.
342 **Adelsdiplom für Jakob Roux.** Mit Unterschrift Leopold's II. Wien, 1790. 10 Pergamentblätter mit interess. Rand-Federzeichnungen und blatt-

grosser, mit Gold gehöhter Wappenminiatur. Gr. 4°. Sammtband. Mit grossem königl. u. erzherzogl. Insiegel in Messingkapsel.

343 **Adelsbrief** für Albr. Stettner mit Unterschrift Kaiser Leopold's I., Wien 1664. 8 Pergamentblätter in 4° mit Wappenmalerei und anhängendem Insiegel.

344 **Adelsdiplom für Franciscus Atcke** mit Unterschrift der Maria Theresia. Wien, 1742. 12 kalligraphisch verzierte Pergamentblätter in 4° mit Wappenmalerei in Gold u. Farben. Roter Sammtband.

345 **Desgleichen** der Gebrüder Paziazi mit Unterschrift des Kurfürsten Friedrich August, Herzog zu Sachsen. Dresden, 1790. Mit Wappenmalerei. Gr. 4°. Roter Sammtband.

346 **Ein Paar grosse Delfter Fayenceplatten.** Blau dekoriert. Grösse 60 zu 49 cm.

347 **Drei Fayence Masskrüge** mit Zinndeckel. Blaugrün glasiert.

348 **Zwei Fayencekrüge,** bunt dekoriert.

349 **Salzgefäss** und **Deckelkanne** aus Zinn.

350 **Ostensorium** und **Weinkanne** aus Zinn.

351 **Alter Imariteller,** ein **chinesischer Teller**, famille rose und ein **chinesischer blauer Teller.**

352 **Zwei russische Fayenceteller** und ein **weisser Sèvresteller** mit dem Monogramm Napoleon's.

353 **Imari-Tasse** mit Untertasse, **Chinesischer Napf** und **Imari-Theekännchen.**

354 **Drei Imari-Untertassen** und **drei chinesische Porzellantassen.** Reich dekoriert.

355 **Zwei Cloisonnévasen** mit Deckel.

356 **Zwei Desgleichen** ohne Deckel.

357 **Vier Miniaturen,** gerahmt. Aquarellierte Landschaften. Oval und viereckig.

358 **Zwei Desgleichen.** Eine in ovaler Messingrahmung, Kostüm des XVIII. Jahrhunderts, und ein Bildnis der Gräfin Landsfeldt 1847.

359 **Elfenbeinminiatur.** Bildnis eines Staatsmannes in gesticktem Rock. Rund.

360 **Drei Desgleichen.** Männer-Porträts.

361 **Grosse Steingutkanne** mit Zinndeckel im Stile der Raerener Renaissancekrüge. Mit Figurenfries und gepressten Ornamenten. Höhe 49 cm.

362 63 **Zinnkanne** mit Ausguss und ringförmigem Griff und **Zinn-Schraubflasche** mit gravierten Blumen. Höhe 33 und 24 cm.

364 **Zwei chinesische Näpfe** und **drei Teller** mit blauer Glasur und in die Glasur geritzten Verzierungen und mit farbig emaillierten Rosetten. Durchm. 17 und 19 cm.

365 **Steingutkrug** mit grüner Glasur und gepressten Verzierungen. Höhe 35 cm.

366 **Kupferne Kanne** mit Deckel. Auf der Leibung getriebene Figuren. Höhe 44 cm.

367 **Zwei Messing-Samovar.** XVIII. Jahrhundert. Höhe 38 cm.

368 **Zwei Zinnkannen** mit Kugelfüssen und Ausguss, von konischer Form. Auf der Leibung reliefierte Jagdszenen. Höhe 28 cm.

369 **Zwei Desgleichen.** Auf der Stirnseite reliefierte Porträts. Höhe 30 und 28 cm.

370 **Kupferner Kessel** mit Zinnverschluss. Höhe 30 cm.

371 **Chinesischer Bronzenapf** mit Email-Cloisonné-Verzierungen. Durchm. 16 cm.

372 **Tablettchen** aus Kanton-Email. Vierpassförmig. Durchm. 18 cm.

373 **Vier ostindische Porzellanvasen,** zwei mit Deckel und zwei fleutenförmige. Auf der Stirnseite Familienwappen. Höhe 14 1/2 cm.

374 **Drei Miniaturen,** eine XVIII. Jahrhundert. Dame mit Amor, ein Seidendruck und eine Dame im weissen Schleier.

375 **Drei Desgleichen** auf Elfenbein. Bildnis eines habsburgischen Fürsten und zwei Offiziere.

376 **Vier diverse Delfter Fayencevasen** mit Deckel, zwei mit gleichem, zwei mit verschiedenem Dekor.

377 **Drei Desgleichen.**

378 **Satz von fünf Delfter Vasen** mit Blumendekor. H. 21 cm

379 **Drei Delfter Vasen** mit Deckel. Blau dekoriert.

380 **Holzsäule,** grün marmoriert.

381 **Drei Cloisonnévasen** mit Deckel.

382 **Zwei Satsumavasen** mit Deckel und reichem figürlichem Dekor und kleiner **Satsuma-Koro.**

383 **Bronzestatuette** des Merkur. Auf geschnitztem Holzsockel. H. 43 cm.

384 **Holzgeschnitzte Statuette.** Madonna mit Kind. Vergoldet und bemalt. H. 36 cm.

385 **Drei alte Miniaturen.** Herrenporträt, Damenporträt und Bildnis eines Priesters.

386 **Zwei Desgleichen.** Herrenporträt bez. „P. Mayer von Augsburg 1820“, bezw. „Dr. Gottfr. Christ. Körner, geb. 2. Juli 1752“.

387 **Cloisonné-Teekännchen.**

388 **Zwei Teekännchen** aus rotem Ton, japanisch. Eine viereckige und eine in Form eines sitzenden Götzen.

389 **Altes Portemonnaie** mit Emailplatten. Königsblauer Fond mit Silberornamenten und Rosenmedaillon.

390 **Dosendeckel** aus Kupferemail mit Malerei und **zwei Dosendeckel** mit Porträts in Lack, bezw. Aquarell.

391 **Alte silberne Taschenuhr** in Schildpattkapsel. Das Gehäuse durchbrochen und fein ziseliert.

392 **Desgleichen** in getriebener Silberkapsel. XVIII. Jahrhundert.

393 **Silberne Chatelaine** mit 3 Pendeloques; **silbernes Filigran-Kollier** mit grünen Glassteinen und **silbernes Filigran-Kreuz.**

394 **Kruzifix.** Der Christuskörper aus vergoldeter Bronze. XVII. Jahrhundert. Gr. 37 cm.

395 **Alte Taschenuhr.** Messing, Louis XVI. und **silber emaillierte Taschenuhr** mit Darstellung aus der Mythologie.

396 **Zwei japanische Vasen** mit reliefierten Metallverzierungen auf grainiertem Grunde. H. 27 cm.

397 **Zwei Schalen** aus einem Stück Elfenbeinzahn, in Bronze montiert, auf dem Rande sitzender Negerknabe.

398 **Zwei durchbrochene Väschen** in japanischem Geschmack. **Porzellan-Stockgriff** mit Malerei. **Zwei Dresdener Tässchen,** zwei Schälchen in Schiffchenform und eins in Muschelform, mit Watteaumalerei.

399 **Zehn Stück Rubinglas-Tässchen und -Schalen** und ein grüner Glasbecher.

400 **Silbernes Schreibzeug,** auf ovalem Tablett. In buchförmigem Etui.

401 **Zwei Glasflaschen** mit Emailmalerei und kleines Milchglas-Gläschen.

402 **Fayence-Pantoffel,** kleine Blumenjardinière, Vase mit Januskopf und Miniatur-Klavier. In Delfter Art blau dekoriert.

403 **Zwei rote Glasflakons** mit Silbermontierung, geschnitzte Kokosdose (Fragment), Miniatur-Necessaire in goldener Montierung in Form einer Walnuss.

404 **Vier gerahmte Wappen,** aquarelliert, ein altes **Stammbuchblatt** mit Miniatur von 1608 und **Konvolut** alter Kupferstiche von Ramberg u. A.

405 **Zwei alte gerahmte Aquarelle und zwei Seestücke** auf Metallplatten, gerahmt.

406 **Wachsfigur** einer Heiligen in geschnitztem und durchbrochenem Holzrahmen, unter Glas. Gr. 35 cm.

407 **Württembergisches Wappen,** aquarelliert. In vergoldeter Bronzerahmung. Gr. $10^1/_2$ zu 9 cm.

408 **Miniaturbild** in Oel, auf Metall. Joh. Friedr. Carl Graf zu Pappenheim. In geschnitztem und vergoldetem Holzrahmen. Gr. $9\frac{1}{2}$ zu $6\frac{1}{2}$ cm.

409 **Ovale Speckstein-Skulptur.** Madonna mit Kind, umgeben von Seraphim. Relief. Durchm. 18 zu 13 cm.

410 **Alte Bronzefigur.** Madonna mit Kind. **Russisches Bronzekreuz** und zwei alte eiserne Schlösser.

411 **Alte kupferne Kesselpauke.**

412 **Zwei Helmbarten** mit geschrägtem, konturiertem Beil und vierkantigem Spiess.

413 **Acht diverse Fächer,** dabei ein silberner japanischer, durchbrochen und emailliert; diverse Fächer aus Elfenbein, Holz und Schildpatt.

414 **Fünf diverse japanische Döschen** aus Metall. Viereckig und rund.

415 **Vier Porzellanstatuetten,** bunt und mit Gold. Die Jahreszeiten darstellend. Höhe 22 cm.

416 **Zwei Saftkannen.** Glas mit Silber überfangen. Reich ornamentiert. Höhe 17 cm.

417 **Drei Elfenbein-Miniaturen.** Genreszenen. Rund.

418 **Drei Desgleichen,** klein, von ovaler Form. Männliche Porträts.

419 **Drei Miniaturen.** Weibliche Porträts, gerahmt und **drei ungerahmte Miniaturen.**

420 **Fünf Porzellanstatuetten.** Geflügelte Amoretten. Genrefiguren, bunt und mit Gold. Höhe 12 cm.

421 **Sieben Desgleichen.** Putti in verschiedenen Kostümen. Nach Meissner Modellen. Höhe 10 cm.

422 **Zwei Porzellanstatuetten,** weiss. Mit Wiener Marke. Musizierender Kavalier und Mädchen mit Fruchtkorb. Höhe 17 cm.

423 **Zwei Desgleichen.** Schäfer und Schäferin in Rokoko-Kostüm. Höhe 18 cm.

424 **Ein Paar Lampen** auf versilbertem Vasenfuss, in Bronze montiert.

425 **Zwei Zinnschüsseln.** Im Fond getriebenes Brustbild, bezw. Reiterbildnis des Kurfürsten Maximilian von Köln. Durchm. 35 cm.

426 **Drei diverse Miniaturen.** Porträts.

427 **Fünf Miniaturen.** Bildnis einer Kaiserin. Pius VII. Bildnis einer alten Dame und zwei Apostel.

428 **Vier alte Miniaturen.** Zwei Herren- und zwei Damen-Porträts.

429 **Drei Desgleichen.** Zwei in Oel, eine in Aquarell. Herrenporträts. In altem Leder- bezw. Metallrahmen. Dabei letztere Porträt eines preussischen Prinzen, in Original-Lederetui.

430 **16 diverse Bronze- und Kupfermedaillen.**

431 **8 Desgleichen,** versilbert. Durchmesser zw. 9 bis 5 cm.

432 **Konvolut** von 66 verschiedenen Kupfer- und Messing-Medaillen, eine gravierte Kupferplatte und ein Eisenrelief Friedrichs des Grossen.

433 **15 verschiedene silberne Medaillen,** zum Teil mit Stempelglanz, dabei 2 Taufmedaillen und Kästchen mit 3 altenglischen Spielmarken in Silber.

434 **Vier Kelchgläser** mit Mattschliffdekor.

435 **Fünf diverse Gläser,** dabei ein Venetianer Flügelglas und ein Becher mit Emailfarben dekoriert.

436 **Fünf Glasgefässe** von verschiedener Form.

437 **Sieben Wassergläser** mit Goldrand, fünf mit allegorischen Figuren der Monate im Tiefschliff, zwei mit Goldmalerei.

438 **Vier alte Miniaturen.** Drei weibliche und ein Herren-Porträt.

439 **Zwei Desgleichen.** Ein weibliches und ein männliches Porträt.

440 **Zwei alte Lackminiaturen.** Art Vernis Martin. Schäferszenen.

441 **Lackminiatur.** Genrebild. Gerahmt.

442 **Konvolut** von goldenen und vergoldeten Ringen, mit farbigen Steinen besetzt und emailliert.

443 **Konvolut.** Kalender von 1835. Visitenkartentäschchen mit silbernen Deckeln, emailliert, Reliquiarium in Form eines ovalen Anhängers mit Miniatur einer Heiligen und Anhängekreuz aus vergoldetem Silberfiligran mit Glaskruzifix.

444 **Vier alte Miniaturen,** gerahmt. Weibliche Portraits.

445 **Drei Miniaturbildchen,** ein Genrebild, Dame mit gesticktem Kostüm und Herrenportrait.

446 **Vier Schraubtaler** aus Zinn mit Inhalt, Ansichten, bezw. Denkwürdigkeiten.

447 **Ostensorium** in gotischer Form, vergoldet. Höhe 21 cm.

448 **Vier Kammerherrenschlüssel,** Bronze vergoldet. Dabei drei österreichische, ferner ein Bronzeschlüssel, vergoldet.

449 **Zwei Dosen,** eine mit Reliquiarium und geschnitztem Deckel, eine mit Mosaik im Deckel.

450 **Eine Desgleichen** mit Aquarellminiatur, Bildnis eines Staatsmannes.

451 **Japanische Elfenbeingruppe.** Holzhacker.

452 **Vier japanische Elfenbein-Netzke.** Drache und drei verschiedene Figuren.

453 **Zwei alte Miniaturen.** Porträts von Offizieren. Gut gemalt.

454 **Zwei Miniaturen,** oval. Weibliche Porträts.
455 **Zwei Desgleichen.** Eine Allegorie und ein weibliches Porträt.
456 **Elfenbeinminiatur.** Bildnis einer Dame mit Hündchen.
457 **Silbernes Zunftschild** einer Metzger-Innung im Jahre 1805. Rund. Durchm. 15 cm.
458 **Zwei Porzellandosen** in der Art Capo di monte, reliefiert und eine **Muscheldose** in silberner Fassung.
459 **Vergoldetes Messingdöschen,** reich ornamentiert und **Perlmutterdose** in Messingmontierung mit Silberauflage.
460 **Vier diverse Steindosen** in Bronzemontierung.
461 **Perlmutterdose** in silberner Montierung mit Diana und Aktäon, **runde Dose** mit Aquarellminiatur, **geschnitzte Schildpattdose** und **japanisches Väschen.**
462 **Kleine Kokosdose,** geschnitzt. **Japanisches Lackdöschen** mit silbernem Einsatz und silbernem Deckel. **Silberne venetianische Gondel** auf Jaspis-Sockel.
463 **Kästchen** aus grünem Moosachat in vergoldeter Montierung
464 **Zwei gerahmte Metallplaketts.** Golgatha, bezw. Familienwappen.
465 **Zwei alte Elfenbein-Miniaturen.** Herrenbildnisse. Um 1800. Oval.
466 **Vier alte Miniaturen.** Herrenporträts.
467 **Drei Desgleichen.**
468 **Konvolut** von Fingerringen in Eisen, Gold und Silber, XVI. Jahrhundert, mit geschnittenen Siegeln, Gemmen, Intaglien und Steinen aus Achat, Glas, Muschel etc.
469 **Desgleichen,** bestehend aus 11 Stück verschiedener Form.
470 **Elfenbeinminiatur,** Bildnis eines Staatsmannes in gesticktem Rock. Rund.
471 **Drei Desgleichen.** Männerporträts.
472 **Drei japanische Elfenbein-Netzke.** Figuren eines Fischers, zweier Kinder und Mann mit Fisch.
473 **Japanische Elfenbeinfigur.** Mann, dem eine Schlange in den Fuss sticht.
474 **Konvolut.** Zwei Messingrahmen, durchbrochen, verschiedene Messingplatten, getrieben und graviert, ein französisches Helmstück und ein Bronze-Beschlagstück mit Wappenschild, von Greifen flankiert.
475 **Konvolut.** Bouketthalter mit Emailplaketts und Perlmuttergriff. Pfeifenkopf aus KehlheimerStein. chinesische Specksteinplatte, zwei Bronzebeschläge

und silberner Rokoko-Löffel mit Medaille, in Originaletui.

476 **Desgleichen.** Verschiedene Bronzebeschläge, zwei Hufeisen, alter Schlüssel etc.

477 **Porzellanstatuette.** Aktäon mit Hund. H. 18 cm.

478 **Höchster Fayencefigur** (Dam). Knabe ein Steckenpferd reitend. H. 16 cm.

479 **Konvolut** von Siegelabdrücken und einigen alten Urkunden auf Pergament, dabei ein Kasten mit Kunstarbeiten des Graveurs Franz Wiligut.

480 **Kasten** mit Siegelsteinen aus Carneol, Achat, Glas, Jaspis etc.

481 **Konvolut** silberner Filigranrahmen, Anhänger-Miniatur, Herrenbildnis, römisches Mosaikplättchen und drei kleine Stickereien.

482 **Holzstatuette** des Heiligen Nepomuk. Polychrom. H. 30 cm.

483 **Konvolut** von Schnitzereien in Holz und Elfenbein. Meist Christusfiguren und Heilige.

484 **Konvolut.** Zwei in Nussholz geschnitzte Karyatiden, zwei geschnitzte Holzlöwen, zwei Kruzifixe in alter Lederbossierung, Christus am Kreuz.

485 **Konvolut alter Etuis.**

486 **Konvolut.** Zwei Kruzifixe mit Reliquien, eins durchbrochen und eins reich geschnitzt. Ein Desgleichen Anhänger aus Bronze, graviert, im innern Reliquien.

487 **Desgleichen,** bestehend aus Eisen- und Metallplaketts, drei Lackbildern, russischer Holzschnitzerei und römischer Mosaikplatte mit sitzendem Jagdhund.

488 **Desgleichen** bestehend aus zwei auf Milchglas gemalten Miniaturen, diversen Anhängern mit Malerei religiösen Inhalts, Anhänger mit St. Christoph, Brosche mit Glas-Intaglio, silbernen Beschlägen. Zusammen 9 Stücke.

489 **Delfter Vase,** blau dekoriert. Flaschenkürbisform. H. 37 ½ cm.

490 **Grüne Glasschüssel** mit Henkeltasse, mit gekniffenen Verzierungen.

491 **Konvolut** alter Knöpfe. Römische Mosaikplatte, Emailplakett, Münzabschlag, alter Kompass und Beindose.

492 **Sechs Emailplaketts,** bemalt, einige Porzellanmedaillons mit Malerei und diverse Muschelgemmen.

493 **Zwei Zierkämme** aus Bronze, fein durchbrochen und mit Glassteinen besetzt.

494 **Konvolut.** Chatelaine aus Stahl, sehr fein durchbrochen. Rosenkranz aus Glas- und Filigranperlen

mit silbernem Filigrankreuz und Miniaturfächer aus Schildpatt.

495 **Konvolut** enthaltend: Freimaurer - Insignien, und zwar: reich gestickte Schärpen mit Emblemen, Schurzfelle, Deckchen mit allegorischer Stickerei etc

496 **Kirchenfahne** mit reicher Stickerei auf roter Seide und Jahreszahl 1656.

497 **Altes Infanteriegewehr**, Seitengewehr, japanisches Schwert mit durchbrochenem Stichblatt und Lackscheide und ein Bündel Pfeile.

498 **Konvolut** verschiedener Schnitzereien in Elfenbein und Perlmutter, dabei Dosendeckel, Möbelintarsien etc. Zusammen 12 Stück.

499 **Konvolut.** Stahl-Chatelaine mit blauen Glasperlen und Silhouett - Anhänger, drei silberne Uhr-Berloques, ein Anhänger aus drei Münzen und ein Konvolut kleiner Pendeloques, Silber, Messing, Achat etc.

500 **Bronzierte Plakette** der Charlotte Wolter. Rund, Durchm. 15 cm.

501 **Zwei Klosterstickereien,** ein Seidendruck, Charlotte Corday, eine Miniatur in gotischem Stil, gerahmt, eine runde Aquarellminiatur, Pantheon.

502 **Holzgeschnitztes bemaltes Wappen** mit geflügeltem Spangenhelm. Grösse 79 cm.

503 **Vier gerahmte Heiligenbilder** mit Stickerei.

504 **Konvolut.** Heiligenbildchen auf Papier und Pergament, eine Dose und vier Miniaturen mit Klosterstickereien.

505 **Vier diverse Dosen,** teilweis mit Miniaturen.

506 **Zwei Emaildosen** und eine **Perlmutterdose** mit Messing-Montierung.

507 **Rahmenaufsatz**, geschnitzter Doppeladler mit Krone, vergoldet. XVIII. Jahrhundert.

508 **Silberner Pantoffel**, reliefiert mit Amorettengenre. Innen vergoldet.

509 **Konvolut,** bestehend aus diversen alten Anhängern in vergoldeter und versilberter Fassung, silbernem Kettenschloss, durchbrochenem alten Uhrschlüssel, Schildpattdöschen, japanischem Dosendeckel mit Perlmutter-Skulpturen, kl. Notizkalender von 1815. Zusammen 15 Stücke.

510 **Zwei türkische Deckchen** mit reicher Goldstickerei.

511 **Sieben alte Bauernhauben** mit reicher Gold- und Silberstickerei.

512 **Konvolut** alter Passementerien.

513 **Konvolut.** Versilbertes Schmuckstück mit farbigen Steinen und Ketten mit Anhängern, orientalisch.

Drei Kruzifixe, teilweis aus Silber reich gearbeitet, zum Anhängen. Reisebesteck aus Perlmutter und altes Taschenmesser.

514 **Konvolut** alter Kupfermünzen und römischer Bronzemünzen.

515 **Kleine Reiseuhr** mit Messinggehäuse. In Etui.

516 **Kupfermedaille** auf den Tod Kaiser Wilhelm's I.

517 **Kleines Kanonenmodell** mit Bronzerohr.

518 **Zwei Bartmannskrüge,** eine Pinte und ein Ingwertopf.

519 **Drei diverse Steingutkrüge und eine Schraubflasche.** Frechen.

520 **Zwei Nassauer Krüge, eine Nassauer Flasche** und ein **Kölner Bartmannskrug.**

„Die Post", Berlin, Zimmerstrasse 94.

LIBRARY
GETTY CENTER

1LAP93-D5147